

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Республиканский центр образования»,
структурное подразделение «Центр дистанционного обучения»

Межпредметный проект «Окно в мир» - «Год села в Республике Коми»

Тема проекта: «Традиционная коми изба»

КЕРКА



Над проектом
работали:

Луценко Екатерина, 9 класс

Ильчук Екатерина, 6 класс

Руководитель проекта:

Столяр Светлана Витальевна

2026 г.

Актуальность проекта:



Любая национальная культура, имеющая многовековую историю, проявляет и несет в себе уникальные, присущие именно данному народу компоненты, начиная с обустройства жизни и быта, строительства жилища и кончая традициями народно-прикладного и устно-поэтического творчества.

Указом главы региона 2026 год в Республике Коми объявлен Годом села.

Тема традиционного жилища коми народа интересна и познавательна, а удивительные факты об этом расширят кругозор учащихся.

Цель проекта: знакомство с бытом коми народа, строением и обустройством коми избы.

Задачи:

1. Изучить информацию в интернет-источниках об устройстве традиционного коми дома.
2. Узнать интересные факты о жилище коми народа.
3. Обработать и структурировать найденный материал.
4. Создать презентацию.



Дома коми народ строил большие, высокие, из крепких брёвен, в основном из сосны, реже из ели. Поэтому дома, построенные давно, сохранились до наших дней. Дома строили так, чтобы окна смотрели на дорогу или на речку, и на южную сторону, чтобы солнышко заглядывало чаще. Чтобы в доме сохранялось тепло, брёвна перекладывали мхом.



Обязательным элементом части дома было крыльцо, украшенное резьбой - невысокая лестница с небольшим навесом. Коми народ любил украшать своё жилище. Это резные наличники, *охлупень* - для красоты, а самое главное, считалось, что они будут охранять дом от пожаров, ветра, бедствий, защитят от воров, от дурного глаза, от болезней.



Окон делали много, небольшие и довольно высоко. Почему много? Чтоб в доме было светло. Почему делали высоко? За зиму выпадало много снега, и чтобы окна не засыпались снегом.



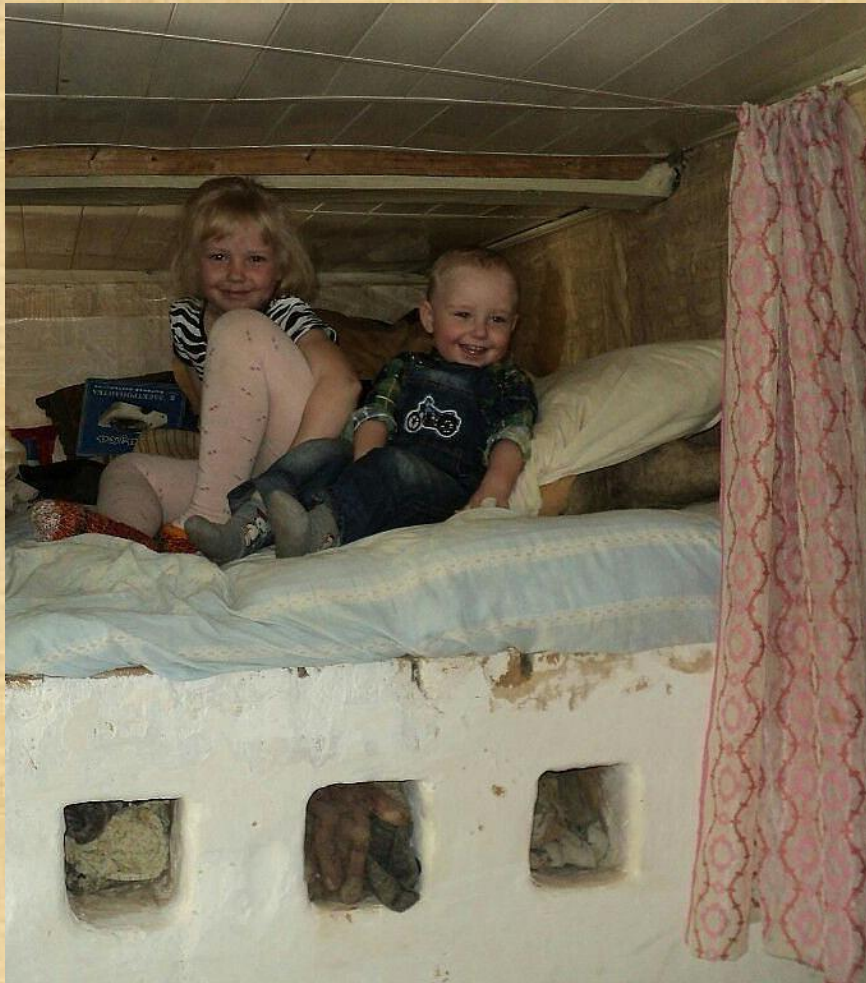
В избе не было перегородок, отдельных комнат. Здесь и кухня, и передний красный угол, и прихожая. Потолки делали очень высокие.



Самое большое и главное место в коми избе занимала печь (коми – пач), которая всегда стояла в углу. Она давала людям тепло, в печи готовили пищу.

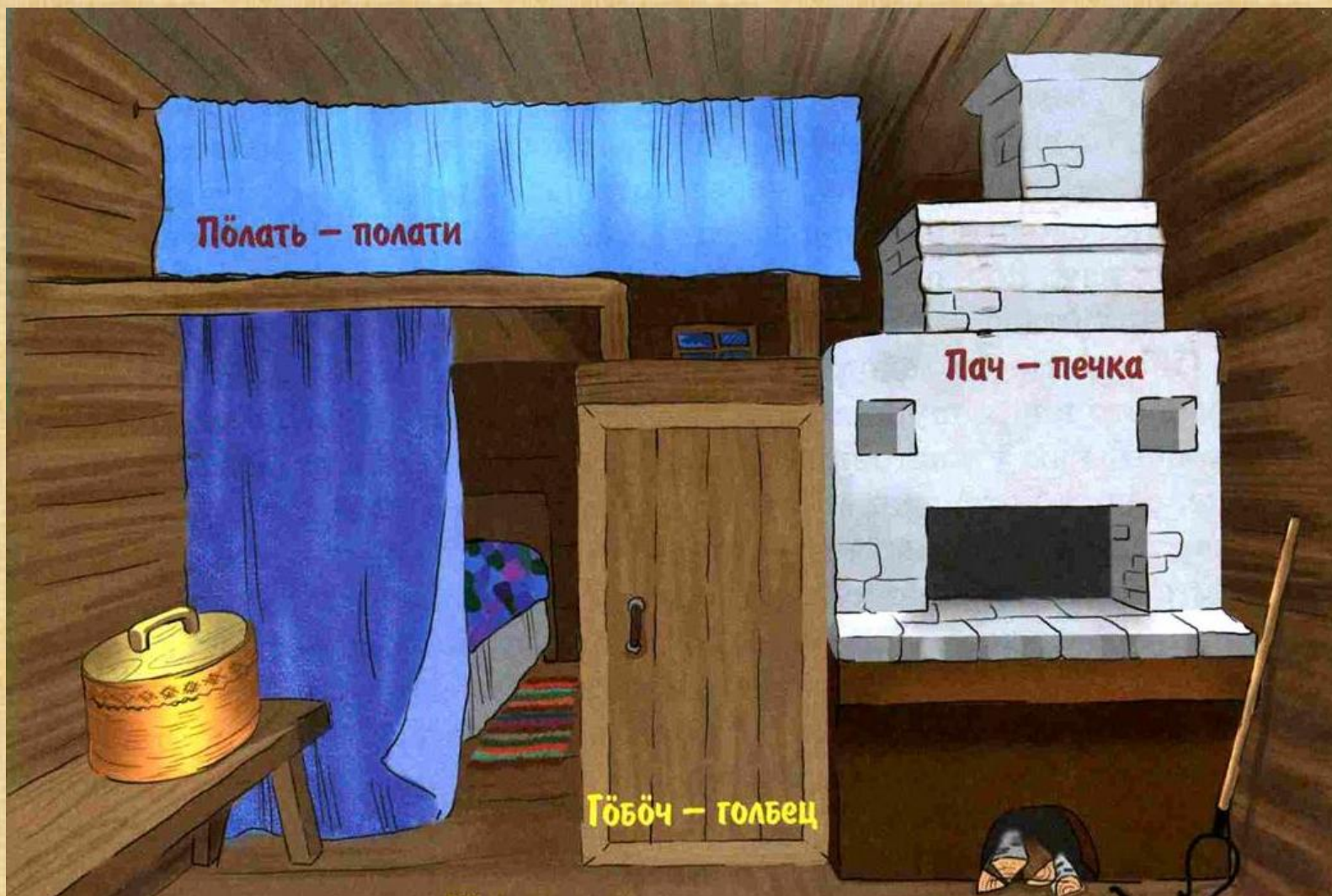


На печи можно было погреться и сушить одежду. А ещё над печкой сушили грибы и ягоды на зиму, лекарственные травы. Про печь говорили: и кормит, и поит, и лечит. Пространство возле печи называлось «бабьим местом», потому что в этом месте хозяйка готовила еду, пекла хлеб, шила, пряла.



Под самым потолком около печи располагались **полати (коми - пöлать)**.

Туда можно было забраться по ступенькам. Там было очень тепло, на них спали младшие члены семьи. Для главы семьи под полатами стояла деревянная кровать.



Рядом с печкой - вход в подполье (коми – гӧлбӧч). Голбец – дощатый пристрой к печи, место под тёплым полом, где хранили портящиеся продукты и овощи в зимнее время. В голбце имелась дверь, открывавшая лестницу для входа в подполье.



Угол, где висели иконы, и стоял стол, называли «Красный угол» (коми – *Ен ув пельёс*). Перед иконами висели лампада, и была укреплена полочка, на которой лежали крашеные яйца, верба. Красный угол держали в чистоте и нарядно украшали. Это самое почётное место, сюда усаживали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых.



Вдоль стен тянулись деревянные лавки, а над ними на высоте человеческого роста устраивались полки. На полках ставили посуду и различную кухонную утварь, что могло понадобиться хозяйке. Крупную кухонную утварь (чугуны, деревянные кадки, вёдра и т.д.) располагали на полу под лавкой.



В каждой избе, где были маленькие дети, устанавливались люльки. Устанавливались они по-разному: на потолке устанавливался крючок или кольцо и на него подвешивали люльку. Или люльку вешали на длинной, гибкой и крепкой жерди, который крепился одним концом к потолку.



Делали люльки из еловых досок. Для чего укрывали ситцевой или холщовой тканью? Чтоб яркий свет не мешал спать, мухи не мешали и чтоб уберечь малыша от постороннего глаза, люльку сверху накрывали ситцевой или холщовой тканью. Для чего верёвочка внизу? А чтобы укачивать малыша.



Где коми народ хранил одежду? Конечно в сундуках. В каждой избе имелся большой сундук, где держали одежду и другие дорогие вещи.



На полу – домотканые **половики (джодж дёра)** - плетёные из разноцветных обрезков ткани на специальных ткацких станках узкие длинные коврики, они застлались в направлении от двери к передним окнам.

Везде почти в каждой избе, хозяева хотели украсить своё жилище. Поэтому украшали несложной резьбой всю деревянную мебель, вышитыми полотенцами, расписной посудой.



Заключение

Многим может показаться, что коми изба — это огромное помещение, в котором всему найдется место. На самом деле, внутренний мир дома для большой коми семьи всегда был тесен: росли поколения детей, старились отцы и матери. Но покидать родные стены люди не спешили: в домах жили «до последнего», старясь при каждом удобном случае подновить и подправить жилище, а не строить новое взамен. Тем не менее сейчас, даже в селах, редко где встретишь настоящую жилую коми избу, построенную и обихоженную по всем правилам - она стала историей.



Источники:

- <https://multiurok.ru/files/komi-kerka-prezentatsiia-k-zaniatiiu-igrovoi-forma.html>
- <https://www.cbs-sykt.ru/karuselka-detskaya-stranichka/folklornyy-sunduchok/komi-chom-komi-izbushka-/ubranstvo-komi-izby/>
- <https://science-education.ru/article/view?id=22815>
- https://nazaccent.ru/school_content/5097/
- <https://www.syktyvdincbs.ru/news/1468/>